

# **FORMATION ADOBE ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT**

## **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

- Maîtriser les fonctions avancées d'Adobe Illustrator.

## **DUREE DE LA FORMATION**

**2 Jours ( 14 heures )**

## **PUBLIC**

**Toute personne désirant utiliser les fonctionnalités avancées d'Adobe Illustrator**

## **PRE-REQUIS**

**Avoir suivi la formation Adobe Illustrator Initiation**

## **METHODES PEDAGOGIQUES**

**Énoncés théoriques**

**Exercices d'application sur poste**

**Support de cours formation**

## **MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES**

**Documents supports de formation projetés.**

**Exposés théoriques**

**Etude de cas concrets**

**Quizz en salle**

## **EVALUATION FORMATIVE**

Une feuille d'évaluation de compétences est remise à chaque stagiaire leur permettant d'évaluer leurs acquis.

Une deuxième évaluation permet d'évaluer les modalités pédagogiques et le contenu de la formation, de mesurer le degré de satisfaction à chaud du stagiaire pour adapter les formations suivantes aux besoins spécifiques des participants

## **DOCUMENTS ET SUPPORTS POUR LES STAGIAIRES**

Il sera remis à chaque stagiaire une attestation de formation, à l'issue de la session.

Chaque stagiaire reçoit des fiches comprenant :

- les principales notions théoriques abordées.
- la feuille d'évaluation de fin de session.

## **ENCADREMENT PEDAGOGIQUE**

La formation est animée par des formateurs spécialisés

## **ACCESSIBILITE**

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

**TARIF : Sur Demande**

## **PROGRAMME**

### **JOUR 1**

#### COMBINER LES OBJETS VECTORIELS

- Combiner avec la commande Associer et utilisation de flèche blanche plus (Sélection directe progressive)
- Travailler en mode isolation ou avec la flèche blanche plus
- Combiner avec la palette Pathfinder

#### LES BASES DU TEXTE DANS ADOBE ILLUSTRATOR

- Outil texte
- Outil texte captif
- Outil texte curviligne
- Les palettes Caractère et Paragraphe

#### GESTION DES IMAGES DANS ILLUSTRATOR

- Importer une image
- La palette Lien : lien d'une image, intégrer une image
- Image sur un calque en mode modèle

#### JOUER SUR LES DIFFÉRENTS PLANS

- Le menu disposition : mettre au premier plan, en arrière, etc.
- Copier devant, copier derrière

### **JOUR 2**

#### MIEUX ORGANISER SON TRAVAIL EN SE SERVANT DES CALQUES

- Intérêt et utilisation des calques dans Illustrator
- Calques et sous-calques

#### RÉALISER DES DESSINS VECTORIELS SIMPLES

- Types de travaux réalisés (à titre indicatif, non exclusif) :
- Logo, cartographie-infographie, signalétique, stylisme de mode, tatouage, illustration

#### DESSINER AVEC L'OUTIL PLUME

- Utilisation et maîtrise de l'outil plume
- Plume plus, plume moins
- L'outil Conversion de point d'ancrage

#### DÉPLACER, DUPLIQUER, ALIGNER LES OBJETS VECTORIELS

- Le menu Joindre et Alignement dans Objet > Tracé
- La palette Alignement
- Le menu Transformation réparti
- Différentes possibilités pour dupliquer un objet vectoriel